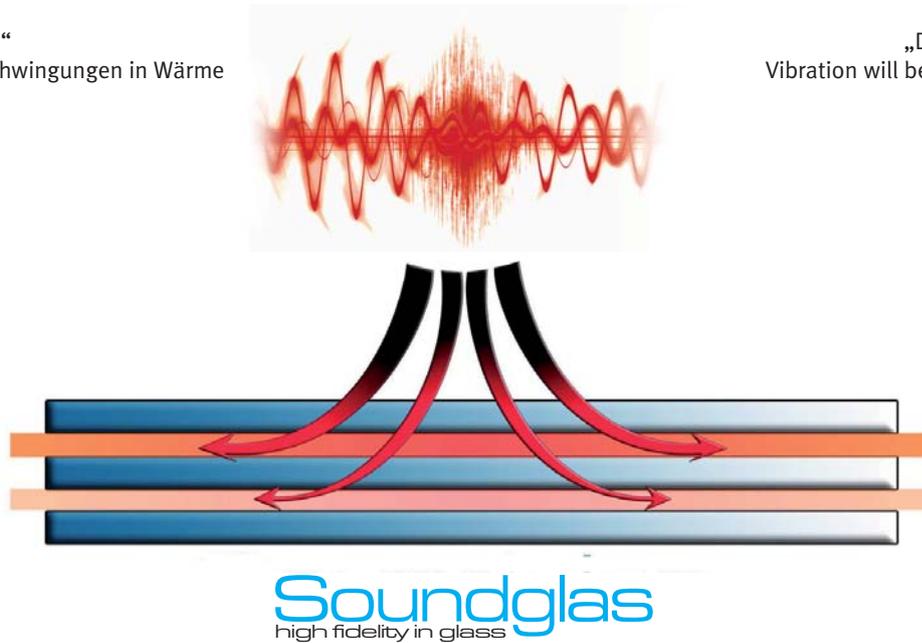


FUNKTINSPRINZIP - PRINCIPLE OF FUNCTION

„Dissipatives Prinzip“
Umwandlung von Schwingungen in Wärme



„Dissipation Principle“
Vibration will be converted into heat

Soundglas ist eine Verbindung aus mehreren Schichten Glas. Dieses Glas wurde durch innovative Materialverbindung speziell für den Bereich High End entwickelt. Die Transparenz des Glases wird hierdurch nicht beeinträchtigt. Schallwellen und Schwingungen die durch den Raum und über den direkten Kontakt von Geräten (Gerätefüße) auf das Soundglas wirken, werden durch die Schichten absorbiert. Während der Absorption (dissipatives Prinzip) werden die Schwingungen in dem Polymer in Wärme umgewandelt (Constrained Layer Damping). Nach intensiven Testreihen mit immer wieder unterschiedlichen Mixturen und kritischen Testpersonen haben uns jetzt die ersten Präsentationen bestätigt, ein Bauteil entwickelt zu haben, dessen Unterschied jeden High-fidelity Hörer begeistern wird. Dadurch bieten sich neuartige gestalterische Möglichkeiten, designorientierte, wohnliche Möbel und Klang zu kombinieren, was momentan nur technische Racks erfüllen können.

“Soundglas” is constructed using 3 layers of an innovative compound developed for High End application, so that the transparency of the glass is not impaired. The layers absorb sound waves and mechanical vibrations that expand through the room and impact on the “Soundglas” directly through the A/V components (feet of the equipment). During the process of absorption (dissipation principle), mechanical vibrations are converted into heat within the polymer (Constrained Layer Damping). Following a number of series of intensive testing by critical persons using various different compositions, first presentations have now proved that we succeeded in developing a product with a difference that will leave High fidelity listeners thrilled. Thus new possibilities open up to integrate an outstanding sound experience with not only technical racks but also design-orientated, livable furniture.