

■ **BRICK**
SONDERAUSGABE



Mit großem
HEIMKINO-
Testbericht
(Seite 9-13)

Weltneuheit:
**Sound
im Sockel!**

SPECTRAL

GERMANY

СЕРВИС

■ BRICK

Schön war es
schon immer.

**Jetzt ist es
auch noch laut.**

Entdecken Sie BRICK, die elegante Möbelserie von Spectral mit edlen Oberflächen aus Glas (S. 4–5). Erhältlich in über 2.000 Farben (S. 6–7) und mit einem im Sockel integrierten aktiven Virtual Surround Soundsystem von CANTON®. Für beeindruckenden Raumklang ohne herumliegende Kabel und herumstehende Lautsprecher, Subwoofer und Receiver (S. 8–13).



BR2000-SNG

mit 2 Türen, einer Schublade, Glasfronten und Glasauflage
in Snow (SNG), Korpus und Sockel in Schwarz

Maße siehe S. 15



NEW

BR1502-NCS-Purple

mit 2 Klappen, Glasfronten und Glasauflage
in Lila (NCS), Korpus und Sockel in Schwarz

(NCS S 5040 R 40 B)


Maße siehe S. 15




Eleganz aus jedem Blickwinkel.

Mit seinem schnörkellosen Design, seiner brillanten Glasoberfläche und seiner Glasfront mit verstecktem Griff hat BRICK das Zeug zu einem echten Design-Klassiker.



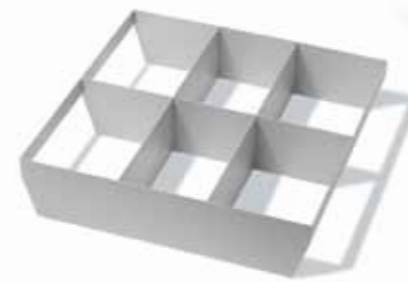
BR1502-SL-T-SNG 
mit Klappe oben, Schublade (SL) unten, drehbarer Flatscreen-Halterung (T),
Glasfronten und Glasauflage in Snow (SNG), Korpus und Sockel in Schwarz


Maße siehe S. 15

BR1503-SL-T-SNG 
mit Klappe oben, Schublade (SL) unten,
drehbarer Flatscreen-Halterung (T),
Glasfronten und Glasauflage in Snow (SNG),
Korpus und Sockel in Schwarz

Abgebildetes Zubehör:
CD/DVD-Einsatz (CDE5) für 120 CDS bzw. 54 DVDs

Maße siehe S. 15



BR1502-SL-T-SNG 
mit Klappe oben, Schublade (SL) unten,
drehbarer Flatscreen-Halterung (T),
Glasfronten und Glasauflage in Snow (SNG),
Korpus und Sockel in Schwarz

Maße siehe S. 15



Hallo Farben. Tschüss Tristesse!

Bei den Glasoberflächen von BRICK haben Sie die Wahl aus über 2.000 Farben. Ihre Wunschfarbe finden Sie mit Hilfe des NCS-Farbfächers bei Ihrem Händler.

BRICK gibt's
in über
2.000 Farben



BR1502-NCS-Blue
(NCS S 5020 R 90 B)



BR1502-NCS-Brown
(NCS S 8505 Y 80 R)



BR1502-NCS-Green
(NCS S 2565 G)



BR1502-NCS-Orange
(NCS S 0585 Y 30 R)



BR1502-NCS-Purple
(NCS S 5040 R 40 B)



BR1502-NCS-Red
(NCS S 1580 R)

Tipp: Gegenüber den hochglanzlackierten Oberflächen anderer Möbel sind die kolorierten Glasoberflächen von BRICK um vieles brillanter und dank ihrer kratzfesten Verarbeitung extrem pflegeleicht.



BR1500-T-NCS-Red

mit Klappe, drehbarer Flatscreen-Halterung (T), Glasfront und Glasauflage in Rot (NCS), Korpus und Sockel in Schwarz

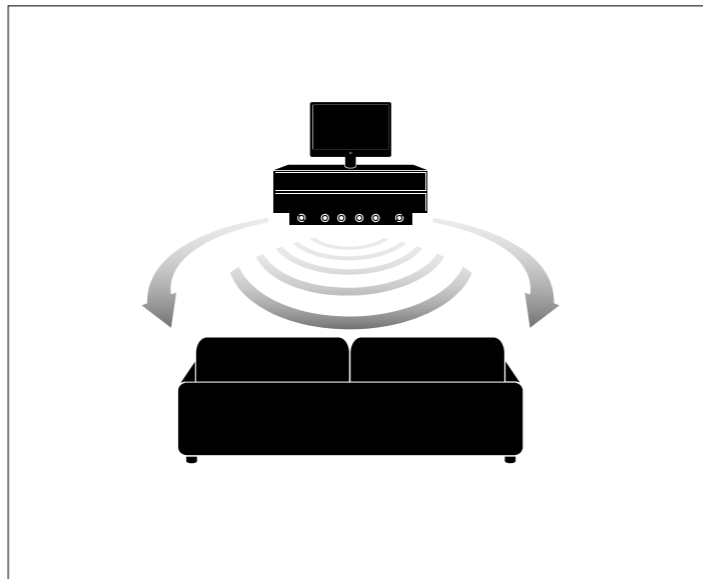
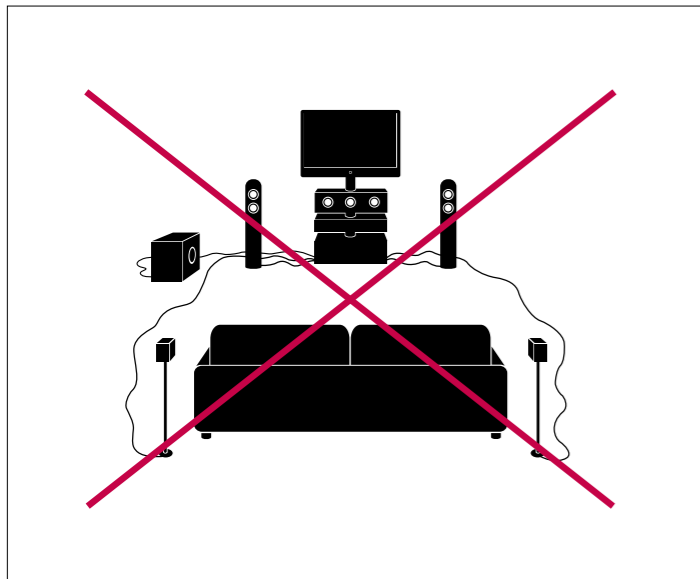
(NCS S 1580 R)
Maße siehe S. 15



Hallo Sound.

Tschüss Kabel!

Mit dem aktiven Virtual Surround Soundsystem BRA1 verwandeln Sie Ihr Wohnzimmer in ein beeindruckendes Heimkino, ohne herumstehende Lautsprecher und herumliegende Kabel. Das Soundsystem ist komplett im Sockel integriert, inkl. Subwoofer, digitalem Surround-Receiver und RDS-Tuner/Radio. Wenn Sie CD, iPod oder Radio hören möchten, wählen Sie den Stereo-Modus. Wenn Sie Filme erleben möchten, wählen Sie den Virtual Surround Modus 1. Und wenn Sie eine Musik-DVD (z. B. ein Live-Konzert) genießen möchten, wählen Sie den Virtual Surround Modus 2.



Aktives Virtual Surround Soundsystem BRA1

- komplett im Sockel integriert
- speziell abgestimmter Abstrahlwinkel
- keine herumliegenden Kabel
- keine herumstehenden Lautsprecher
- integrierter Subwoofer
- integrierter digital Surround-Receiver, inkl. RDS-Tuner/Radio
- inkl. System-Fernbedienung



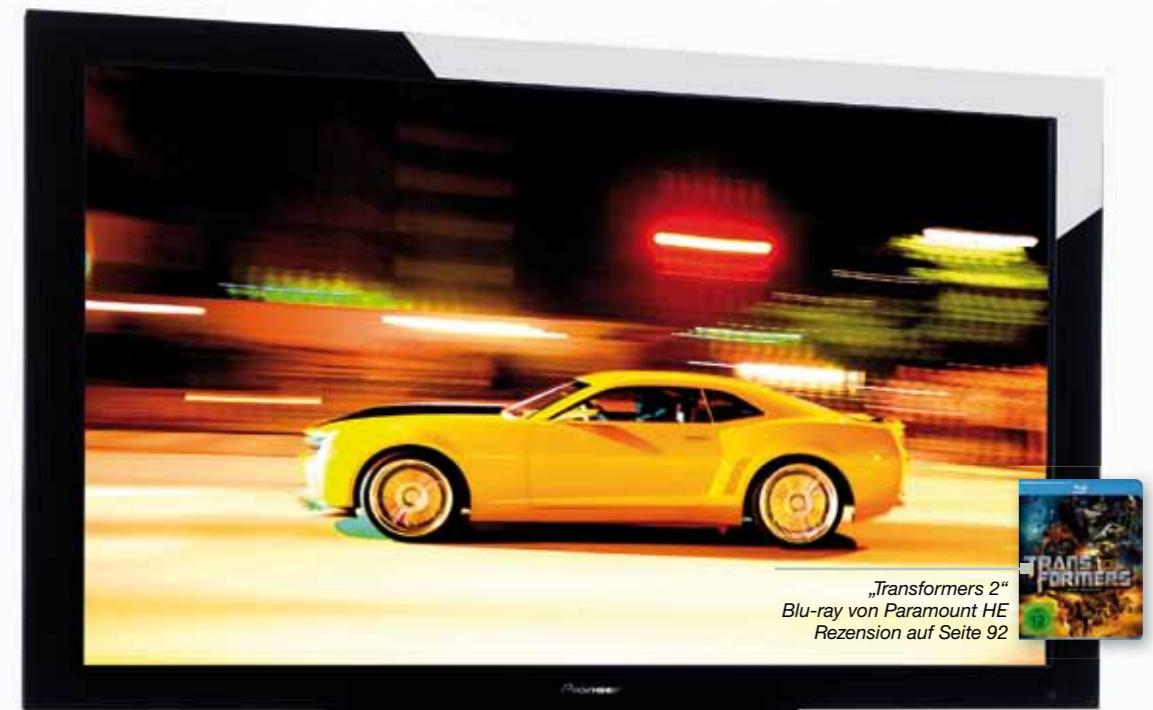
Ton
Frontsurround-Systeme



Vier Frontsurround-Systeme

Frontal

Sie lieben Filme, möchten oder können aber in Ihrem Wohnraum nicht sechs oder mehr Lautsprecher aufstellen? Dann haben wir für Sie auf den nachfolgenden Seiten bestimmt die richtige Lösung!



„Transformers 2“
Blu-ray von Paramount HE
Rezension auf Seite 92



Testteilnehmer

- B&W Panorama
- Canton DM90
- Sony RHFG950
- Spectral Brick Sound BR1502

Ton
Frontsurround-Systeme

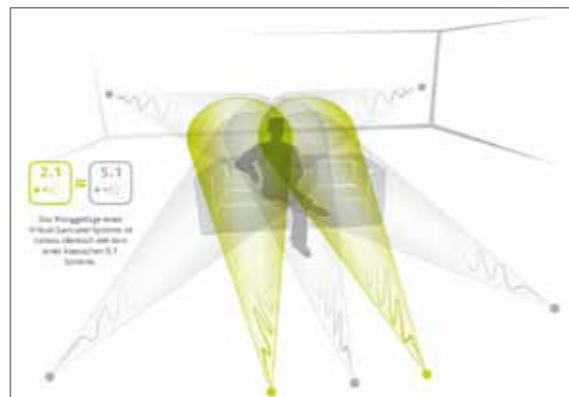
Wenn ich im Freundes- und Bekanntenkreis über neue Geräte, große Fernseher und Surroundsound aus 5, 6, 7 oder mehr Kanälen schwärme, springt der Funke der Begeisterung schnell über. Kein Wunder, denn wer dies einmal erlebt hat, wird sich der Faszination einer Heimkinoanlage kaum entziehen können. Es taucht auf den Gesichtern mit den leuchtenden Augen aber auch Skepsis auf, die aus Fragen resultiert, wie zum Beispiel „Wo soll ich die ganzen Lautsprecher denn lassen?“ oder „Wie soll ich denn die ganzen Kabel nachträglich verlegen?“. Gute Fragen, denn wer möchte schon gern seinen frisch renovierten oder neu gestylten Wohnraum wieder zur Baustelle machen? Wir zeigen Ihnen vier Möglichkeiten, wie Sie ohne Aufwand und bei geringstem Platzbedarf echten Heimkinosound in Ihrem Wohnraum erleben können.

Funktionsweise

„Virtual Surround“ und „Schallreflexion“ heißen die Zauberformeln, um aus nur einer Box mehrkanaligen Surroundsound zu erzeugen. Dazu sind in dem querformatigen Gehäuse (auch Soundbar genannt) mehrere Lautsprechersysteme integriert, die entweder durch einen Surroundprozessor und einer Virtual-Surround-Technologie wie Dolby Virtual, SRS Tru Surround oder hauseigene Algorithmen die entsprechenden Schallereignisse übertragen, oder die einzelnen Kanäle eines Tonformats per Wandreflexion zum Zuhörer leiten.

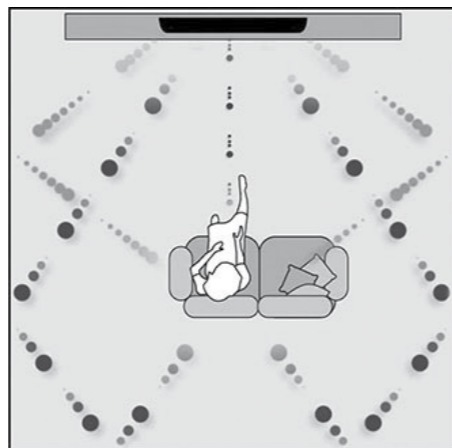
Virtual-Surroundsysteme

Beim Einsatz von virtuellen Surroundsystemen entsteht der räumliche Höreindruck nach den Kriterien der Außenohr-Übertragungsfunktion. Das heißt, die Signale werden erst durch zeitgleiches Auftreffen am linken bzw. rechten Ohr räumlich wahrgenommen. Dies funktioniert umso besser, wenn die Signale auch tonal und im Schalldruck unterschiedlich sind. Ein virtuelles Surroundsystem gibt daher die dekodierten Tonsignale so zeitversetzt aus, dass sie beim Zuhörer zeitgleich auftreffen. Zur Schallerzeugung werden lediglich zwei Lautsprecher mit entsprechend abgestimmtem Abstrahlverhalten benötigt.



Schallreflexionssysteme

In einem Frontsurroundsystem, das nach dem Schallreflexionsprinzip arbeitet, sind fünf diskret angesteuerte Lautsprechersysteme integriert. Während der Centerkanal die Tonsignale direkt zum Hörplatz abstrahlt, werden die Schallereignisse der Front- und Rearsignale über reflektierende Flächen/Wände zum Zuhörer geleitet. Auch hierbei werden die Signale zeitkorrigiert ausgegeben, so dass sie schlussendlich wieder zeitgleich beim Zuhörer ankommen. Manche Systeme, wie die Soundprojektoren von Yamaha, nutzen dazu eine Vielzahl an diskret angesteuerten Lautsprechern und eine entsprechende Einmesselektronik, die mehrere Reflexionspunkte im Raum berücksichtigt.



Ton
Frontsurround-Systeme

Canton DM90
Oberklasse Frontsurround-Systeme



HEIMKINO Quick-Info

- Wohnraumbkino
- Musik
- Familie
- Multimedia

Cantons Virtual Surroundsystem beherbergt in dem 90 Zentimeter breiten Gehäuse zwei Zweiweg-Systeme und vier Subwoofer. Die Aufstellung erfolgt wahlweise in einem Rack oder auf einem Sideboard. Als Besonderheit bietet das DM90 neben sechs Audioeingängen einen Subwooferausgang, einen RDS-Tuner und einen Ausgang für die Weiterleitung der Signale in eine weitere Hörzone an. Ein weiterer Clou ist die bidirektional arbeitende, lernfähige Fernbedienung, die in ihrem Display den Status bzw. die getätigten Befehle anzeigt.

Setup

Zur optimalen Wiedergabequalität sind im Einstellmenü des DM90 die Entfernung zum Hörplatz und die Lautstärkeverhältnisse der einzelnen Kanäle einzustellen. Unter „Room Compensation“ findet sich eine zweibandige Klangregelung und unter „Bass Exp“ eine lautstärkeabhängige Bassanpassung, so dass auch bei geringer Lautstärke eine voluminöse Wiedergabe erzielt werden kann. Mit der einstellbaren Lipsync-Funktion lassen sich ggf. Synchronisationsprobleme zwischen Bild und Ton beheben.

Klang

Das DM90 vermittelte bereits vom ersten Takt der Musik an, es mit einem sehr erwachsen klingendem System zu tun zu haben. Dazu tragen natürlich auch die vier Subwoofer bei, die selbst in unserem großen Hörraum eine beeindruckende Vorstellung gaben. Aber „DM“ steht ja für „Digital Movie“ und so sollte das DM90 natürlich vorrangig auf seine Heimkino-Wiedergabequalitäten geprüft werden. Auch hierzu kamen die rasanten Actionsszenen aus „Fast&Furious 4“ zum Einsatz. Unmittelbar nach Filmbeginn war man mit dem DM90 mitten im Geschehen und konnte förmlich das verbrannte Gummi der direkt neben sich heißlaufenden Reifen riechen. Sehr schön auch die zischende Vereisung der Anhängerkupplungen, die das Canton-System eiskalt rüberbrachte.

Fazit

Das Canton DM90 ist ein erstklassiges Heimkinosystem mit vielen technischen Feinheiten und spektakulärem Surroundsound. Gratulation nach Weilrod!

Canton DM90 um 1.300 Euro

- + sehr guter Klang
- + bidirektionale, lernfähige Fernbedienung
- + RDS-Radiotuner

Oberklasse Testurteil: 12/1-2009

HEIMKINO ausgezeichnet 1,2

B&W Panorama
Spitzenklasse Frontsurround-Systeme



HEIMKINO Quick-Info

- Wohnraumbkino
- Musik
- Familie
- Multimedia

Dieser nach dem Schallreflexionsprinzip arbeitende Soundbar ist ein echter Hingucker. Während die Lautsprechersysteme dezent hinter

einer schwarzen Abdeckung verborgen sind, glänzt die sichtbare Deckfläche des elegant gestylten Panorama in edler Edelstahloptik. Zur Einspeisung der Tonsignale stehen zwei analoge und drei digitale Audioeingänge zur Auswahl. Zudem lässt sich für den Einsatz in sehr großen Räumen ein aktiver Subwoofer anschließen. Dies ist aber in den meisten Fällen wohl nicht notwendig, da im Panorama bereits zwei integrierte Subwoofer ihren Dienst hervorragend verrichten. Für die Wiedergabe von Front-, Center- und Surroundkanälen kommen sechs 75-Millimeter große Breitbandchassis zum Einsatz. Die Sprachverständlichkeit des Centers wird zudem von einem separaten Hochtöner unterstützt.

Setup

Die Einrichtung des Panorama kann mittels der schicken, kleinen Fernbedienung bequem vom Sofa aus erledigt werden. Die Einstelloptionen werden gut sichtbar im Display der Soundbar angezeigt. Neben den üblichen Einstellfunktionen lässt sich die Performance des Panorama auch über die Angabe der Beschaffenheit der Wände (Hard, Medium oder Soft für die linke und rechte Wand separat einstellbar) optimieren. Je nach Aufstellungsart sollte man zudem die Auswahl „Wall“ oder „Table“ zur Optimierung der Basswiedergabe treffen. Die Wiedergabeart lässt sich einfach per Knopfdruck zwischen Stereo, Wide und Surround umschalten.

Klang

Im Stereobetrieb klingt der Panorama relativ unspektakulär, verwöhnt aber durch sauberen Klang und dezente Bässe. Sein ganzes Potenzial kommt im Filmbetrieb und eingestellter Wiedergabeart „Surround“ zur Geltung. Da heißt es dann Platz nehmen, Anschnallen und die atemberaubende Spritkautour von Vin Diesel und seinen Mitspielern in „Fast&Furious 4“ hautnah miterleben! Der Panorama lässt dabei gänzlich vergessen, dass der Sound ursprünglich nur von vorne kommt.

Fazit

Der B&W Panorama ist ein echter Ersatz für konventionelle Heimkino-Lautsprechersysteme und überzeugt durch atemberaubenden Surroundsound.

B&W Panorama um 2.000 Euro

- + sehr guter Surroundklang
- + sehr gute Verarbeitung
- + einfache Bedienung

Spitzenklasse Testurteil: 12/1-2009

HEIMKINO ausgezeichnet 1,2

Ton
Frontsurround-Systeme

Sony RHT-G950

Oberklasse Frontsurround-Möbel



HEIMKINO Quick-Info

- Wohnraumkino
- Musik
- Familie
- Multimedia

Sony hat auf die Bemängelungen am Vorgängermodell reagiert und diese neue Version mit frontseitigem Display deutlich einfacher bedienbar gemacht.

Ansonsten ist das Virtual-Surroundsystem RHT-G950 mit der obenliegenden Glasplatte nahezu unverändert und ordentlich verarbeitet: Drei HDMI-Eingänge erlauben die Anbindung moderner Bildzuspieler und der 1080p-fähige Ausgang eine erstklassige Bildwiedergabe. Für feinsten Klang von Blu-rays kann das RHT-G950 mehrkanaliges und unkomprimiertes PCM über HDMI dekodieren. Der DM-Port dient als Schnittstelle zu weiteren mobilen Abspielgeräten via Bluetooth oder WiFi, um deren Musikdateien wiederzugeben. Hinter der Frontblende des Racks verrichten 50er-Breitbandlautsprecher und drei zusätzliche Hochtöner für den Center ihren Dienst. Der Subwoofer ist unterhalb des Bodens untergebracht; hier sorgen zwei 100-Millimeter-Chassis für das nötige Bassfundament.

Setup

Das RHT-G950 ist recht schnell eingerichtet, da keinerlei Einstellungen zum Hörplatzabstand zu tätigen sind. Die S-Force-Pro Frontsurround-technologie bietet bei einem Sitzabstand von drei Metern optimalen Surroundsound. Aus 14 verschiedenen Raumsimulationsprogrammen kann je nach Geschmack eines die Musik oder den Filmtone aufpeppen. Dies gilt auch für die Musik vom integrierten RDS-Radiotuner.

Klang

Sehr hohe Erwartungen an die Wiedergabequalität von Musik darf man bei solch kleinen Lautsprechersystemen natürlich nicht unbedingt haben. Stimmen und Instrumente klingen im Stereobetrieb etwas mittenbetont und matt. Anders im Filmbetrieb: Hier verwöhnt das AV-Rack mit dynamischem und effektreichem Filmtone und ordentlichem Tiefgang, wenn der LKW-Anhänger am Ende des ersten Kapitels von Fast&Furious 4 auf Vin Diesel und seine Partnerin zudonnert.

Fazit

Das RHT-G950 ist eine prima und kompakte Lösung, um auch in kleinen Räumen sämtliches Equipment auf nur knapp einem halben Quadratmeter unterzubringen und beeindruckenden Heimkinosound erleben zu können.

Sony RHT-G950 um 1.100 Euro

- * kompaktes AV-Rack
- * drei HDMI-Eingänge
- * gute Verarbeitung

Oberklasse Testurteil: 12/1-2009

HEIMKINO sehr gut **1,4**

HEIMKINO Innovation 12/1-2009

Spectral Brick Sound BR1502

Spitzenklasse Frontsurround-Möbel



HEIMKINO Quick-Info

- Wohnraumkino
- Musik
- Familie
- Multimedia

Spectral bietet mit dem „Brick Sound“ eine einzigartige Lösung, ein Heimkinosystem in einem Möbelstück unterzubringen: In den Sockel des praktischen und zeitlosen Kastenmöbels, dessen Glasoberflächen in über 2.000 verschiedenen Farben lieferbar sind, ist ein speziell angefertigtes DM90-System von Canton integriert. Unser Testmuster des Brick in einer Breite von 1,50 Meter (Farbe: Petrol) ermöglicht hinter den beiden großen Klappen zudem die Unterbringung diverser Gerätschaften und Software. Der schwenkbare TV-Halter ist auch für große und schwere TVs ausgelegt, so dass auch ein 50-Zöller problemlos daran befestigt werden kann. Optional gibt es außerdem spezielle TV-Halter für Loewe-Fernseher sowie ein Infrarot-Links-System zur Steuerung der Geräte hinter den Klappen. Wahlweise kann das Brick auch mit einer Klappe und einer Schublade ausgeführt sein. Die gesamte Übersicht zu dem Möbelsystem findet sich in PDFs auf der Homepage von Spectral.

des praktischen und zeitlosen Kastenmöbels, dessen Glasoberflächen in über 2.000 verschiedenen Farben lieferbar sind, ist ein speziell angefertigtes DM90-System von Canton integriert. Unser Testmuster des Brick in einer Breite von 1,50 Meter (Farbe: Petrol) ermöglicht hinter den beiden großen Klappen zudem die Unterbringung diverser Gerätschaften und Software. Der schwenkbare TV-Halter ist auch für große und schwere TVs ausgelegt, so dass auch ein 50-Zöller problemlos daran befestigt werden kann. Optional gibt es außerdem spezielle TV-Halter für Loewe-Fernseher sowie ein Infrarot-Links-System zur Steuerung der Geräte hinter den Klappen. Wahlweise kann das Brick auch mit einer Klappe und einer Schublade ausgeführt sein. Die gesamte Übersicht zu dem Möbelsystem findet sich in PDFs auf der Homepage von Spectral.

Technik & Setup

Aufgrund der bodennahen Aufstellung des DM90 musste dieses entsprechend entzerrt und optimiert werden. Der ideale Abstand des Hörplatzes liegt zwischen drei und vier Metern vom Brick entfernt. Das Setup ist identisch mit den Einrichtungsoptionen des DM90 und dank der Displayanzeige der bidirektionalen Fernbedienung sehr einfach.

Klang

Die Abstimmung des DM90 auf die Integration im Brick-Sockel ist den Entwicklern von Canton bestens gelungen und somit tönen aus dem unscheinbaren Sockel des Möbels eine einwandfreie Musikwiedergabe und verblüffender Surroundsound. Auch die tiefe Basswiedergabe war einwandfrei und störungsfrei.

Fazit

Brick Sound ist für diejenigen eine optimale Lösung, die sich einerseits ein neues und praktisches AV-Möbel anschaffen und gleichzeitig echten Heimkinosound aus unsichtbaren Lautsprechern genießen möchten.

Spectral Brick Sound BR1502 um 3.400 Euro

- * zeitloses Design
- * unsichtbares Surroundsystem
- * sehr gute Verarbeitung

Spitzenklasse Testurteil: 12/1-2009

HEIMKINO überragend **1,1**

Ton
Frontsurround-Systeme



	Frontsurround-Systeme	Frontsurround-Möbel	Frontsurround-Systeme	Frontsurround-Möbel
• Ton	50 %	40 %	1,1	1,2
Surround	40 %	30 %	1,1	1,4
Stereo	10 %	10 %	1,3	1,6
• Praxis	50 %	60 %	1,3	1,2
Ausstattung	20 %	20 %	1,4	1,4
Bedienung	10 %	10 %	1,2	1,3
Verarbeitung	20 %	30 %	1,2	1,0
• Ausstattung				
Funktionsprinzip	Virtual Surround	Virtual Surround	Virtual Surround	Virtual Surround
Besonderheiten/Kurzbeschreibung	2.1 Frontsurround aus einer Box	5.1 Surround aus einer Box	AV-Rack mit integ. Lautsprechern	AV-Möbelserie mit Front-surroundsystem im Sockel
Einmessfunktion	-	-	-	-
Abmessungen (B x T x H) in mm	900 x 300 x 145	1090 x 186 x 130	1115 x 400 x 500	1500 x 525 x 580
Gewicht/ Farbe	17,1 kg / SW W	14,1 kg / SW	k.A. / SW	k.A. / diverse
Lautsprecher	8	9	8	8
Anzahl Systeme	2 x 110 +	6 x 75 +	3 x 35 / 3 x 50	2 x 110 +
Membrandurchmesser in mm	2 x 25 Hochtön	1 x 25 Hochtön	-	2 x 25 Hochtön
Subwoofer:				
Abmessungen	integriert	integriert	integriert	integriert
Membrandurchmesser	4 x 110 mm	2 x 90 mm	2 x 100 mm	4 x 110 mm
Bauart	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex	Bassreflex
Verstärkerleistung	2 x 100 + 1 x 150 W	5 x 25 W + 1 x 50 W	5 x 70 W + 1 x 120 W	2 x 100 + 1 x 150 W
Dekodierung	• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / • / •
Dolby Digital / PL II / DTS	- / - / - / - / -	- / - / - / - / -	- / - / - / •	- / - / - / - / -
Dolby TrueHD / DD+ / DTS-Master-Audio / mehrkan. LPCM	- / •	- / •	- / •	- / •
Video-Upscaling / AV-Sync	-	-	14	-
Surround-Programme	•	-	•	•
Radiotuner	3 x analog / 3 x digital	2 x analog / 3 x digital	1 x analog / 4 x digital	3 x analog / 3 x digital
Eingänge Audio	-	Zone 2 / Subwoofer / Pre-Out	-	-
Eingänge Video	-	-	1 x HDMI	-
Ausgänge Audio	-	-	-	-
Ausgänge Video	• / • / •	- / • / -	- / • / -	• / • / •
Fernbedienung: Funk / Infrarot / lernfähig	über FB-Display bidirektionale Fernbedienung analog / digital / Antenne	Edelstahlgehäuse / Wandhalter. 1 x analog / 3 x digital	-	über FB-Display bidirektionale Fernbedienung analog / digital / Antenne
Besonderheiten	-	-	DMPORT	-
Lieferumfang	Kabel	1 x analog / 3 x digital	digital / Antenne	-
• Preis	um 1.350 Euro	um 2.000 Euro	um 1.100 Euro	um 3.400 Euro
• Vertrieb	Canton, Weilrod	B&W, Halle	Sony, Berlin	Spectral, Bietigheim-Bissingen
• Telefon	06083 2870	05201 87170	0180 5252586	07142 7718080
• Internet	www.canton.de	www.bowers-wilkins.de	www.sony.de	www.spectral.eu
• Preis/Leistung	sehr gut	gut - sehr gut	gut - sehr gut	sehr gut

HEIMKINO 12/1-2009

Testurteil: ausgezeichnet **1,2** **Testurteil:** ausgezeichnet **1,2** **Testurteil:** sehr gut **1,4** **Testurteil:** überragend **1,1**

Bewertungsschlüssel

überragend	1,1 und besser
ausgezeichnet	1,3 - 1,11
sehr gut	1,6 - 1,31
gut	2,0 - 1,61
befriedigend	3,0 - 2,01
nicht empfehlenswert	schlechter als 3,0



Heinz Köhler
Chefredakteur

Testfazit

„Heimkinosound aus nur einer Box.“ Das ist die Lösung für diejenigen, die ohne viel technischen Aufwand und Kabelsalat in ihrem Wohnraum Filme in spektakulärem Surroundsound erleben möchten! Und dies funktioniert, wie in den vorangegangenen Tests erprobt, erstaunlich gut. Der Einsatzschwerpunkt der Systeme liegt ganz klar im Bereich der Mehrkanaltonwiedergabe; einer hochwertigen Musikwiedergabe sind durch die kleinen Chassis natürlich Grenzen gesetzt.

Kabeltipp: Digitalkabel

Ein Digitalkabel ist zur Übertragung der Tonsignale für die meisten Frontsurroundsysteme notwendig. Das NF75 von Viablue ist dazu eine gute Empfehlung. NF-75 Silver Digital Cinchkabel sind konfektioniert mit ViaBlue-T6s-Cinchsteckern, die einen Bronzepin mit einer 24-Karat-Vergoldung haben. Umflochten sind die Digitalkabel mit dem ViaBlue-Cobra-Schutzgewebe. Eingebaute Mantelstromfilter entfernen die bei Koaxialkabeln auftretenden Innen-/Zwischenströme von Leiter und Schirmung.



15 Modelle.

Jede Menge Zubehör.

BRICK ist in drei Breiten lieferbar. Die Kästen sind mit Klappen, Schubladen, oder Türen ausgestattet. Zur Befestigung eines Flachbildschirms gibt es eine um 90° drehbare TV-Halterung mit integrierter Kabelführung sowie zusätzliche Adapter für LOEWE®-Flatscreens der Serien Individual®, Art® und Connect®. Als weiteres Zubehör gibt es das aktive Soundsystem BRA1, Einsätze für CDs oder DVDs und ein Infrarot-Link-System zur Steuerung der Audio- und Video-Geräte bei geschlossener Möbelklappe.



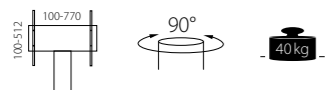
1. Modell

2. Kastenfarbe

■ Schwarz

3. Flatscreen-Halterung

T



4. Glasfronten und Glasauflagen

Snowglas (SNG)

Silber (SV)

Schwarzglas (BG)

Individual (NCS)

5. Soundsystem

BRA1 (aktiv)

Aktives Virtual Surround Soundsystem im Sockel (Sockelhöhe 173 mm)

6. Extras

CD/DVD-Einsätze:
CDE4 für 1203-SL
(160 CDs/ 64 DVDs)
CDE5 für 1503-SL, 2001-SL
(120 CDs/ 54 DVDs)



Infrarot-Link-System*

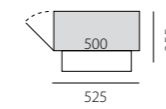
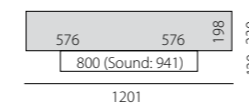
*Bei Geräten mit erhöhter Wärmeentwicklung muss die Klappe während des Betriebes geöffnet bleiben. Bitte beachten Sie hierzu die Bedienungsanleitungen der jeweiligen Gerätehersteller.



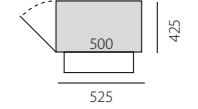
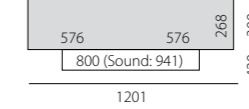
Adapter für LOEWE® Flatscreens Individual®, Art® und Connect® (Modell angeben)



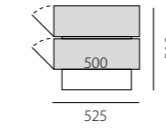
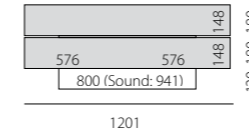
BR1200



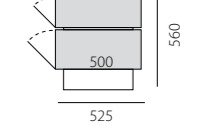
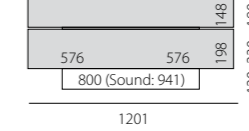
BR1201



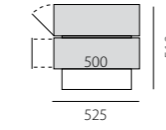
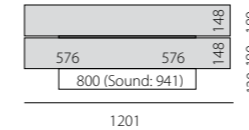
BR1202



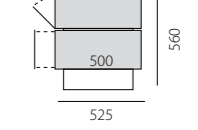
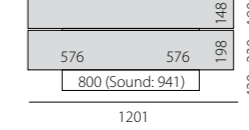
BR1203



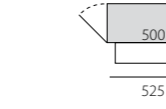
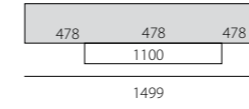
BR1202-SL



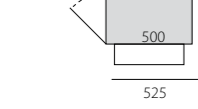
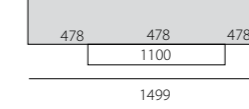
BR1203-SL



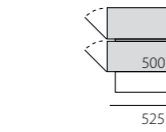
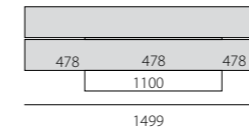
BR1500



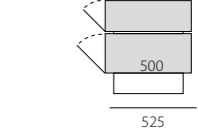
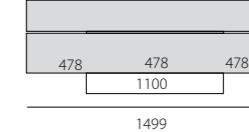
BR1501



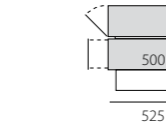
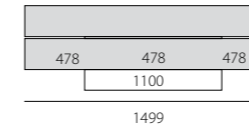
BR1502



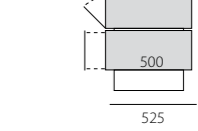
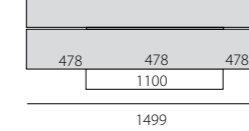
BR1503



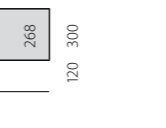
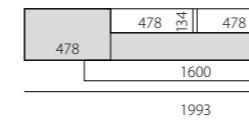
BR1502-SL



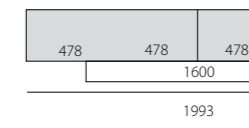
BR1503-SL



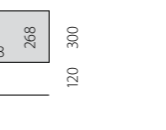
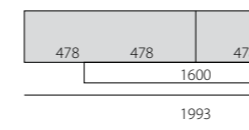
BR2000



BR2001



BR2001-SL (Links Klappe, rechts Schublade)



Heute bestellt. In wenigen Tagen ausgeliefert.



Wenn Sie es gar nicht erwarten können, Ihr Zuhause neu zu gestalten, empfehlen wir Ihnen die drei BRICK-Modelle aus dem Programm Spectral 48. Sie werden innerhalb weniger Tage ausgeliefert, sofern ab Lager verfügbar.



BR2000-SNG

mit 2 Türen, einer Schublade, Glasfronten und Glasauflage in Snow (SNG), Korpus und Sockel in Schwarz

Maße siehe S. 15
Erhältliches Zubehör:
Soundsystem BRA1



BR1502-SL-T-SNG

mit Klappe oben, Schublade (SL) unten, drehbarer Flatscreen-Halterung (T), Glasfronten und Glasauflage in Snow (SNG), Korpus und Sockel in Schwarz

Maße siehe S. 15
Erhältliches Zubehör:
Soundsystem BRA1



BR1500-T-SNG

mit Klappe, drehbarer Flatscreen-Halterung (T), Glasfront und Glasauflage in Snow (SNG), Korpus und Sockel in Schwarz

Maße siehe S. 15
Erhältliches Zubehör:
Soundsystem BRA1

www.spectral.eu

Copyright © Spectral Audio Möbel GmbH
Pleidelsheimer Str. 43, 74321 Bietigheim-Bissingen, Germany
Phone: +49 7142 77180-80, Fax: +49 7142 77180-40, E-Mail: info@spectral.eu

Technische Änderungen, druckbedingte Farbabweichungen und Irrtümer vorbehalten

Spectral products are MADE IN GERMANY

SPECTRAL

GERMANY

СЕРВИС